

Общество с ограниченной ответственностью
«Информационно – консультационный учебный центр
дополнительного профессионального образования
«Профстандарт»
(ООО «ИКУЦ ДПО «Профстандарт»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ООО «ИКУЦ ДПО «Профстандарт»

_____ **А.Ю. Шульженко**

"02" августа 2021 г.

Приказ № 80 от 02 августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕМЕ
«Современное архитектурно-строительное проектирование: объемно-
планировочные решения, в том числе на особо опасных и технически
сложных объектах»**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебно-методической работе

_____ **Евстифеев Р.И.**

Мурманск
2021

План дополнительной профессиональной программы

- 1. Цель изучения программы, организационно-педагогические условия ее реализации**
- 2. Планируемые результаты обучения**
- 3. Учебный план**
- 4. Рабочая программа**
- 5. Глоссарий**
- 6. Список литературы**
- 7. Итоговый тест по программе «Современное архитектурно-строительное проектирование: объемно-планировочные решения, в том числе на особо опасных и технически сложных объектах»**

1. Цель изучения программы, организационно-педагогические условия ее реализации

Цель изучения программы «Современное архитектурно-строительное проектирование: объемно-планировочные решения, в том числе на особо опасных и технически сложных объектах»

- совершенствование специалистами и руководителями архитектурно-проектных организаций умений и навыков по проведению подготовки проектной документации, принятию архитектурных, технологических и объемно-планировочных решений, освоение современных методов решения профессиональных задач в области проектирования особо опасных и технически сложных объектов.

Организационно-педагогические условия

Категория слушателей: специалисты со средним профессиональным образованием или с высшим образованием.

Срок обучения: 120 часов

Форма обучения: определяется совместно с образовательной организацией и Заказчиком (без отрыва от производства, с частичным отрывом от производства, то есть – очно-заочная форма, с применением дистанционных образовательных технологий)

Режим занятий: определяется совместно с Заказчиком (не менее 4 часов в день)

Календарный учебный график: составляется по мере набора учебных групп

Контроль проверки знаний: итоговый тест

Условия реализации педагогического процесса:

образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, разработанного в соответствии с действующим законодательством.

Разделы программы изложены в учебном плане. Объем разделов программы и их расположение связаны не только с действующими нормами и правилами, но и с необходимостью системного охвата изучаемых вопросов.

Программа формирует теоретические знания, практические навыки, вырабатывает профессиональные компетенции, которые дают возможность выполнять профессиональную деятельность.

2. Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе

Процесс обучения проводится с использованием дистанционных образовательных технологий, организовывается работа с методическими и справочными материалами, с применением технических средств обучения.

В результате освоения данной дополнительной профессиональной программы слушатель **должен знать:**

- нормативно-правовое обеспечение современного архитектурно-строительного проектирования: объемно-планировочных решений, в том числе на особо опасных и технически сложных объектах;
- основы разработки проектной документации на объектах, автоматизированных методов проектирования;
- объемно-планировочные решения проектирования на особо опасных и технически сложных объектах;
- актуальные методики подготовки пакета проектной документации;
- особенности проектирования сноса и демонтажа зданий и сооружений;

Слушатель должен **иметь навыки:**

- составления технической документации, отражающей состав материалов и оборудования, используемого для проектирования на особо опасных и технически сложных объектах;
- использования новых материалов и оборудования в соответствии с материалами из различных научных разработок;
- использования специализированных программ, выполняющих инженерные расчеты для проектирования систем на особо опасных и технически сложных объектах.

По результатам обучения окончившему курсы специалисту выдается удостоверение установленного образца, со сроком действия 5 лет.

3. Учебный план

Модуль	Наименование	Кол-во ак. часов
1.	Нормативно-правовые основы проектирования	17
2.	Требования к выполнению проектных работ: объемно-планировочных решений, влияющих на безопасность объектов строительства	17
3.	Автоматизированные технологии строительного проектирования	17
4.	Подготовка объемно-планировочных решений	17
5.	Объемно-планировочные, композиционные решения жилых, общественных и производственных зданий	17
6.	Организационные мероприятия, обеспечивающие качество выполнения работ	17
7.	Особенности проектирования особо опасных, технически сложных и уникальных объектов	16
8.	Итоговая аттестация	2
	Всего	120

4. Рабочая программа

курса повышения квалификации в объеме 120 академических часов по теме «Современное архитектурно-строительное проектирование: объемно-планировочные решения, в том числе на особо опасных и технически сложных объектах»

Модуль 1. Нормативно-правовые основы проектирования

Градостроительная политика РФ. Основы градостроительства. Нормативно-техническая база, применяемая при выполнении проектных работ. Общие принципы и особенности выполнения проектных работ. Федеральные законы и постановления правительства. Постановления профильных министерств и ведомств, муниципальных органов. Сводные правил и стандарты СРО. Оформление проектной документации. Состав проектной документации (постановление Правительства РФ №87 от 16.02.2008г.), нормативные документы, требования по оформлению проектной документации.

Модуль 2. Требования к выполнению проектных работ: объемно-планировочных решений, влияющих на безопасность объектов строительства

Нормативные и технические документы для разработки объемно-планировочных решений. Проектные (технические) решения при выполнении работ, влияющие на обеспечение безопасности объектов капитального строительства. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. Разработка мероприятий по обеспечению комплексной безопасности объектов капитального строительства.

Модуль 3. Автоматизированные технологии строительного проектирования

Современные методы и способы проектирования при выполнении работ. Системы автоматизированного проектирования, применяемые при выполнении работ (Allplan, Autokad, Alltop). Интегрированная система SCAD Office в BIM-технологиях проектирования. Обзор современных архитектурно-строительных систем. Объемно-планировочные решения на основе применения технологий и материалов нового поколения. Передовой отечественный и мировой опыт. Сравнительный анализ технологий.

Модуль 4. Подготовка объемно-планировочных решений

Разработка проекта в границах земельного участка. Разработка композиционных приемов при оформлении фасадов. Основные положения проектирования фундаментов, стен, чердачных перекрытий, устройства кровли. Проектирование монтажа строительных конструкций, их изоляции и отделки. Функциональные системы и планы внутренних пространств. Проектирование естественного освещения помещений, защиты от шума, вибрации и других воздействий. Разработка поэтажных планов, цветовых схем, графических и экспозиционных материалов.

Модуль 5. Объемно-планировочные, композиционные решения жилых, общественных и производственных зданий

Влияние градостроительных и климатических факторов на выбор объемно-планировочных решений зданий. Объемно-планировочные и композиционные решения жилых, общественных и производственных зданий. Строительная классификация жилых

зданий, архитектурные и объемно-планировочные приемы при их проектировании. Особенности проектных решений: индивидуальные малоэтажные дома. Проектирование производственных зданий и сооружений.

Модуль 6. Организационные мероприятия, обеспечивающие качество выполнения работ

Управление качеством. Система управления качеством инвестиционного проекта. Качество выполнения работ по подготовке объемно-планировочных решений с позиции заказчика.

Управление проектами. Проектная документация. Взаимодействие генерального проектировщика с другими участниками строительного проекта. Приемка от субподрядных организаций готовой проектной документации.

Авторский надзор. Организация авторского надзора со стороны генпроектировщика за реализацией проектных решений.

Функции главного инженера (ГИП) и главного архитектора проектов (ГАП). Контроль технического и экономического уровня принимаемых проектных решений. Участие в приемке объектов строительства в эксплуатацию.

Модуль 7. Особенности проектирования особо опасных, технически сложных и уникальных объектов

Отраслевые, региональные и другие особенности проектирования, ориентированные на специализацию и потребности организации-заказчика. Особенности проектирования особо опасных, технически сложных и уникальных объектов.

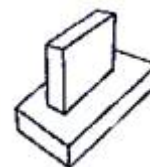
Итоговая аттестация - экзамен (тестирование)

5. Глоссарий

Архитектура (лат. architecture, от греч. architekton) - строительное искусство, зодчество. Многогранное искусство создавать материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности. Ее произведения: здания, сооружения, улицы, площади и в целом среда жизнеобитания выражаются не только в типах, формах, конструкциях, но всегда несут в себе определенное идейно-художественное содержание и потому наделены огромным эмоциональным и воспитательным воздействием на каждого человека.

Архитектурное решение здания (архитектура здания) - авторский замысел объекта с комплексным решением функциональных, конструктивных и эстетических требований к нему, а также социальных, экономических, санитарно-гигиенических, экологических, инженерно-технических аспектов, зафиксированный в архитектурной части документации для строительства (проекта) и реализуемый при строительстве. Его главными разделами являются архитектурно-художественное, архитектурно-планировочное и конструктивное решения

Объемно-пространственное решение здания - моделирование внешней формы объема здания на основе объемно-планировочного решения



Архитектурно-композиционное решение здания - построение композиции объемов всего здания, фасадов, интерьеров при обработке объемно-пространственного решения посредством архитектоники объемных форм и архитектурно-художественных приемов

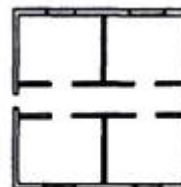


Архитектурно-художественные приемы - используемые в зодчестве художественные приемы композиции, сочетания материалов, обработки поверхностей, освещения и т.п.

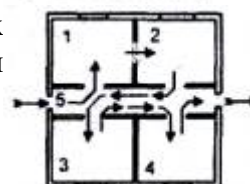


Архитектурно-планировочное решение здания - проектные материалы, представляющие поэтажные планы здания, проработанные с учетом планировочной схемы, функционально-планировочного и объемно-планировочного решений

Планировочная схема здания - структура плана, в которой определено размещение основных помещений и их конфигурация с учетом предполагаемой конструктивной схемы здания



Функционально-планировочное решение здания - решение поэтажных планов, где определены набор помещений, их назначение и функциональные взаимосвязи



Объемно-планировочное решение здания - решение поэтажных

планов, где взаимоувязаны габариты и форма помещений в плане и в общем объеме здания

Архитектурно-художественное решение (архитектурно-художественный образ, облик) здания - проектные материалы, представляющие внешний вид и интерьеры объекта, выполненные в соответствии с концепцией, выбранным архитектурным стилем посредством проработки объемно-пространственного, архитектурно-композиционного решений и архитектурно-художественных приемов

Архитектоника (от греч. Architektonike - строительное искусство) - художественное выражение структурных закономерностей конструкции здания. Архитектоника выявляется во взаимосвязи и взаиморасположении несущих и несомых частей, в ритмичном строе форм, делающем наглядными статические усилия конструкции. Отчасти она проявляется и в пропорциях, цветовом строе произведений и т.п. В более широком смысле архитектоника - композиционное строение любого произведения искусства, обуславливающее соотношение его главных и второстепенных элементов.

Объем (архитектурный) - 1) здание простейших геометрических очертаний (параллелепипед, призма, полусфера и т.п.); 2) крупная часть здания (с помещениями внутри), внешние очертания которой обособляют ее от остального здания.

Объемно-планировочное решение - общее архитектурное решение здания, определяющее характер, размер, формы и соотношение его помещений в пространстве и в плане.

План (в архитектуре) - выполненное в определенном масштабе графическое изображение горизонтальной проекции здания (либо одного из его помещений) или комплекса зданий, населенную пункта или отдельных его частей. На плане могут быть указаны конструкции стен, опор и перекрытий, расстановка мебели в интерьерах, расположение оборудования и схема технологического процесса в производственных помещениях, озеленение территории и др.

Планировка помещений - проектное и натурное расположение помещений «в плане», т.е. в уровне этажа.

Функциональность - соответствие здания его практическому назначению, т.е. функциональному процессу, для которого оно предназначено.

Функциональный процесс - процесс деятельности людей (труда, отдыха, учебы и пр.), протекающий в предназначенном для него архитектурно организованном пространстве.

Функция - практическое назначение здания (или его части).



Схема иерархии терминов

Архитектура — (латинское *architectura*, от греческого *architekton* — строитель) (зодчество), искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека. Произведения архитектуры — здания, ансамбли, а также сооружения, организующие открытые пространства (монументы, террасы, набережные и т.п.). Архитектура — является очень консервативным, и в то же время социальным видом искусства. Особая область строительного искусства — градостроительство, а также садово-парковое искусство (смотри также Ландшафтная архитектура). В архитектуре взаимосвязаны функциональное, техническое и художественное начала (польза, прочность, красота). Функции архитектурного сооружения определяют его план и пространственную структуру, строительная техника — возможность, экономическую целесообразность и конкретные способы его создания. Образно-эстетическое начало в архитектуре связано с ее социальной функцией и проявляется в формировании объемно-пространственной и конструктивной системы сооружения. Выразительные средства архитектуры — композиция, ритм, архитектоника, масштаб, пластика, синтез искусств и др.

Архитектурная концепция — этап предпроектной проработки на стадии архитектурно-строительного проектирования для объектов капитального строительства (их комплексов) расположенных в зоне особого градостроительного регулирования застройки и определенных утвержденной документацией по планировке территории. Для выбора наиболее оптимального архитектурно-пространственного решения объектов (либо их комплексов) проектная документация выполняется, по необходимости, на основе проведения конкурса, порядок и условия которого определяются КГА города или области;

Архитектурно — градостроительное решение (архитектурный проект) — архитектурная часть проектной документации, содержащая архитектурные решения, которые комплексно учитывают градостроительные, конструктивные, социальные, экономические, функциональные, санитарно — гигиенические, экологические, инженерно — технические требования к объекту;

Архитектурно-композиционное решение здания — построение композиции объемов всего здания, фасадов, интерьеров при обработке объемно-пространственного решения посредством архитектоники объемных форм и архитектурно-художественных приемов;

Архитектурно-планировочное решение здания — проектные материалы, представляющие поэтажные планы здания, проработанные с учетом планировочной схемы, функционально-планировочного и объемно-планировочного решений;

Архитектурно-строительное проектирование — подготовка проектной документации применительно к объектам капитального строительства и их частям, строящимся, реконструируемым (реставрируемым) в границах принадлежащего застройщику земельного участка, а также в случаях проведения капитального ремонта;

Архитектурно-художественное решение здания — проектные материалы, представляющие внешний вид и интерьеры объекта, выполненные в соответствии с концепцией, выбранным архитектурным стилем, посредством проработки объемно-пространственного, архитектурно-композиционного решений и архитектурно-художественных приемов;

Архитектурное решение здания (архитектура здания) — авторский замысел объекта с комплексным решением функциональных, конструктивных, и эстетических требований к нему, а также социальных экономических, санитарно-гигиенических, экологических, инженерно-технических аспектов, зафиксированный в архитектурной части документации для строительства (проекта) и реализуемый при строительстве. Его главными разделами являются архитектурно-художественное, архитектурно-планировочное и конструктивное решения;

Архитектурный объект — объект капитального строительства, комплекс зданий и сооружений, его интерьер, объекты благоустройства (малые архитектурные формы), ландшафтного или садово — паркового искусства, созданные на стадии архитектурно-строительного проекта;

Аванзал — зал, комната перед большим залом.

Акрополь — укрепленная часть города в Древней Греции, располагалась, как правило, на возвышении, над нижним городом.

Аллея — прогулочная дорога, обсаженная рядами деревьев и формирующая узкое пространство, направленное на какой-либо выдающийся элемент композиции.

Амфитеатр (от греч. amfiteatron) — Места для зрителей в закрытых помещениях, расположенные дугообразными незамкнутыми ярусами (в театрах, кинотеатрах, аудиториях) или вокруг круглой арены (в цирке).

Ансамбль (франц. Ensemble — совокупность, стройное целое) — группа построек, объединенная художественно, функционально или исторически, которая также может включать элементы природного ландшафта. Построение ансамбля может подчиняться художественным принципам, свойственным периоду его возникновения, быть определено взглядами архитекторов или заказчиков, а также историей его возникновения.

Антаблемент — верхняя несомая часть ордера, делится по вертикали:

- **на нижнюю часть** — архитрав, лежащей на капителях колонн или на стене;
- **среднюю** — фриз;
- **верхнюю** — выступающий вперед карниз.

Анфилада — ряд помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу в интерьере дворца, особняка, общественного здания.

Апсида (абсида) — полукруглый, прямоугольный или граненый выступ в плане здания, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом, также аналогичная по форме часть внутреннего пространства здания, часто перекрытая конхой, в христианских храмах — алтарный выступ, ориентированный на восток.

Арка — криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами. Ряд одинаковых арок, опирающихся на колонны, образует аркаду.

Аркбутан — открытая полуарка, передающая распор свода на контрфорс.

Архитектура — одно из основных пространственных искусств, также художественно организованное пространство для жизнедеятельности человека, совокупность составляющих его объектов, совокупность творческих процессов, направленных на создание такого процесса. Подразделяется:

- **градостроительство** — раздел архитектуры, решающий задачи проектирования и развития городской среды. В том числе комплексно охватывает вопросы развития планировочного решения города, строительства новых объектов, санитарно-экономические и экологические проблемы.
- **зелёная архитектура** — прикладной раздел архитектуры, целью которого является снижение уровня потребления энергетических и материальных ресурсов при эксплуатации здания и снижения влияния на окружающую среду.
- **объёмное проектирование (иногда просто архитектура, зодчество)** — основной раздел архитектуры, связанный с проектированием и строительством зданий и сооружений.
- **ландшафтная архитектура** — раздел архитектуры, посвященный организации садов, парков и других сред, в которых материалом является ландшафт и естественная растительность.
- **архитектура малых форм** — раздел архитектуры, к которому относятся объекты функционально-декоративного (напр., ограды), мемориального характера (напр., надгробия), объекты, являющиеся частью городского благоустройства (напр., фонари), объекты-носители информации (напр., стенды, рекламные щиты).
- **дизайн интерьера** — раздел архитектуры, связанный с оформлением интерьера зданий, то есть непосредственно среды обитания человека.

- **криволинейная архитектура** — раздел архитектуры занимающийся организацией условно замкнутого внутреннего пространства, заключенного в криволинейные ограждения, во времени и решающий пространственные и временные задачи биофизики указанного пространства вместе с проживающими биологическими объектами при внешнем природном и техногенном воздействии

Архитектурно-композиционное решение здания — построение композиции объемов всего здания, фасадов, интерьеров при обработке объемно-пространственного решения посредством архитектоники объемных форм и архитектурно-художественных приемов.

Архитектурный проект — архитектурная часть строительной и градостроительной документации, содержащая архитектурные решения в объеме, необходимом для разработки документации для строительства объектов, в проектировании которых необходимо участие архитектора.

Архитектурно-художественные приемы — используемые в зодчестве художественные приемы композиции, сочетания материалов, обработки поверхностей, освещения и т.п.

Архитектурное решение здания (архитектура здания) — авторский замысел объекта с комплексным решением функциональных, конструктивных, и эстетических требований к нему, а также социальных экономических, санитарно-гигиенических, экологических, инженерно-технических аспектов, зафиксированный в архитектурной части документации для строительства (проекта) и реализуемый при строительстве. Его главными разделами являются архитектурно-художественное, архитектурно-планировочное и конструктивное решения.

Архитектурно-планировочное решение здания — проектные материалы, представляющие поэтажные планы здания, проработанные с учетом планировочной схемы, функционально-планировочного и объемно-планировочного решений.

Архитектурно-строительное проектирование — осуществляется путем подготовки проектной документации применительно к объектам капитального строительства и их частям, строящимся, реконструируемым в границах принадлежащего застройщику земельного участка, а также в случаях проведения капитального ремонта объектов капитального строительства, если при его проведении затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности таких объектов.

Архитектурно-художественное решение (архитектурно-художественный образ, облик) здания — проектные материалы, представляющие внешний вид и интерьеры объекта, выполненные в соответствии с концепцией, выбранным архитектурным стилем, посредством проработки объемно-пространственного, архитектурно-композиционного решений и архитектурно-художественных приемов, должны комплексно учитывать социальные, экономические, функциональные, инженерные, технические, противопожарные, санитарно-гигиенические, экологические, архитектурно-художественные и иные требования к объекту.

База — нижняя часть колонны, располагается под фуетом и на верхней поверхности стереобата.

Базилика — прямоугольное в плане здание, разделенное Продольными рядами опор на несколько проходов.

Балкон — выступающая на фасаде здания площадка, огороженная перилами. Обычно сообщается с внутренним помещением.

Балюстрада — ограждение балконов, лестниц, крыш и т. п., часто в виде перил с невысокими фигурными столбиками — балясинами. Дополнительно может оформляться скульптурой, вазами и т. д.

Балясина — невысокие фигурные столбики из дерева, камня, металла, поддерживающие перила лестниц, балконов и т. д.

Барабан — венчающая часть здания; цилиндр или многогранник, на который опирается купол.

Барельеф — скульптурное украшение на плоскости, когда изображение выступает из стены меньше чем наполовину.

Башня — сооружение, высота которого намного больше его горизонтальных размеров. Первоначально строились как сторожевые вышки, укрепленные жилища; в средние века были основными сооружениями в замках (дон жон, на Востоке — кёшк), обязательной частью укреплений по периметру стен; высотные акценты в культовом зодчестве (зиккураты III–I тыс. до н. э., колокольни, минареты, пагоды); с эпохи Возрождения воздвигаются над зданиями городских ратуш; с XIX в. строятся многочисленные водонапорные башни, с XX в. — радио — и телебашни.

Бельведер — небольшая постройка на возвышенном месте или же на крыше здания, откуда любовались открывающимся далеким видом. Чаще всего круглая или многоугольная в плане.

Благоустройство территории — комплекс проводимых на территории мероприятий, направленных на повышение эксплуатационных и эстетических характеристик территорий и предусматривающих один из следующих видов работ (или их комплекс): архитектурно — планировочную организацию территории; озеленение; устройство архитектурного освещения, поливочного водопровода; размещение малых архитектурных форм, объектов городского дизайна, рекламы, визуальной коммуникации и информации, произведений монументально — декоративного искусства.

Блокированные дома — тип малоэтажного жилого дома, обычно состоящего из нескольких расположенных в ряд квартир, с изолированными входами в каждую квартиру и приквартирными земельными участками.

Боковые границы участка — границы, линии которых соединяют лицевую и заднюю границы участка;

Бульвар — Аллея, расположенная посреди широкой улицы со специально высаженными деревьями и кустарниками. Имеет большое значение при озеленении городов.

Венец — бревна и брусья, составляющие горизонтальный ряд сруба, число венцов определяет его высоту.

Ветровое давление на сооружение — Давление или разрежение, создающиеся на поверхности сооружения обтекающим его ветром;

Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства — виды деятельности, объекты, осуществлять и размещать которые на земельных участках разрешено в силу поименования их в составе градостроительных регламентов применительно к соответствующим территориальным зонам при условии обязательного соблюдения требований, установленных действующим законодательством, настоящими Правилами, иными нормативно-правовыми актами, нормативно-техническими документами. Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства включают в себя основные виды разрешенного использования, условно разрешенные виды использования, вспомогательные виды разрешенного использования.

Вновь выявленный объект культурного наследия — объект, представляющий собой историко-культурную ценность, в отношении которого подготовлено предложение государственной историко-культурной экспертизы о включении его в реестр как объекта культурного наследия и в отношении которого предстоит принятие решения уполномоченным органом государственной власти о включении его в указанный реестр об отказе в таком включении.

Водоохранная зона — территория, примыкающая к акваториям рек, озёр, водохранилищ и другим поверхностным водным объектам, для которой устанавливается специальный режим осуществления хозяйственной и иной деятельности, в соответствии с действующим законодательством, в целях предотвращения, загрязнения, засорения, заиления указанных водных объектов и истощения их вод, а также сохранения среды обитания водных биологических ресурсов и других объектов животного мира;

Восстановление красных линий — деятельность государственных органов исполнительной власти, связанная с организацией работ по разработке, согласованию и утверждению красных линий, а также по выносу их в натуру и закреплению на местности на застроенных и озелененных территориях, в случае закрепления исторически сложившейся системы улично-дорожной сети;

Временные здания и сооружения — объекты, размещаемые на определенный срок, по истечении которого, подлежащие демонтажу, если иное не предусмотрено договором аренды земельного участка (пример — киоск, размещаемый до реконструкции дороги и др.);

Временные здания и сооружения для нужд строительного процесса — здания и сооружения, возводимые для использования при строительстве объекта капитального строительства на период производства градостроительных изменений и подлежащие демонтажу после прекращения деятельности, для которой они возводились;

Вспомогательные виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства — деятельности, объекты, осуществлять и размещать которые на земельных участках разрешено в силу перечисления этих видов деятельности и объектов в составе градостроительных регламентов применительно к соответствующим территориальным зонам при этом, такие виды деятельности, объекты допустимы только в качестве дополнительных по отношению к основным видам разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства и условно разрешенным видам разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, и осуществляются только совместно с ними.

Высота здания, строения, сооружения — расстояние по вертикали, измеренное от проектной отметки земли до наивысшей отметки плоской крыши здания или до наивысшей отметки конька скатной крыши здания, наивысшей точки строения, сооружения; может устанавливаться в составе градостроительного регламента применительно к соответствующей территориальной зоне, обозначенной на карте градостроительного зонирования.

Вилла — загородный усадебный дом с садом или парком.

Волюта — архитектурная деталь в форме завитка или спирали.

Восьмерик — в русской средневековой и народной архитектуре восьмиугольный в плане ярус здания.

Галерея — длинное крытое помещение, в котором одна из продольных стен заменена колоннами или столбами; удлиненный зал со сплошным рядом больших окон в продольной стене; верхний ярус зрительного зала; помещение для выставок, а также название многих художественных музеев.

Гарантийный срок — период, на который подрядчик гарантирует бесплатное выполнение работ, связанных с устранением допущенных по его вине недостатков, выявленных в установленный договором срок.

Государственный заказчик — государственный орган, обладающий необходимыми инвестиционными ресурсами, или организация независимо от форм собственности (служба заказчика), наделенная соответствующим государственным органом правом распоряжаться бюджетными инвестиционными ресурсами для реализации государственной целевой программы или конкретного инвестиционного проекта.

Город-сад — небольшой город с разреженной застройкой, обилием открытых озелененных пространств и ограниченным числом жителей (30-35 тыс.), которым обеспечиваются как удобства городской жизни, так и связь с природой.

Город-спутник — город или поселок городского типа, развивающийся близ крупного города и входящий вместе с ним в единую систему группового расселения. Город-спутник обеспечивает жителям трудовую занятость и социально-бытовое обслуживание на месте, а также культурную связь с крупным городом. В соответствии с функциями различают

несколько типов городов-спутников: промышленные, промышленно-транспортные, курортные, жилые (т.н. «спальные» районы).

Глава — наружная часть купольного перекрытия барабана в форме шлема, конуса, луковицы, зонтика и т. д.

Гостиный двор — в русской архитектуре XVI-XIX вв. торговое сооружение в один-два этажа, слагающееся из одинаковых по размеру и конфигурации помещений, предназначенных для купеческих лавок и складов.

Градостроительство — теория и практика планирования и застройки городов.

Градостроительный план земельного участка (ГПЗУ; град. план) — это градостроительная документация по планировке территории применительно к застроенной или предназначенной для строительства, реконструкции объектов капитального строительства территории. Град. план разрабатывается на отдельный земельный участок, в отношении которого проведен Государственный кадастровый учет, установлены градостроительные регламенты в составе Правил землепользования и застройки, а до их утверждения — Временные регламенты застройки, а также при наличии утвержденного в установленном порядке проекта планировки и проекта межевания.

Генеральный подрядчик — организация, являющаяся главным исполнителем договора подряда на проведение строительно-монтажных работ.

Генеральный проектировщик — проектная организация, ответственная за выполнение комплекса изыскательских и проектных работ на основании договора с Заказчиком;

Городская (поселковая) черта — внешняя граница земель поселения, отделяющая их от межселенных территорий и земель других поселений;

Государственный строительный надзор — надзор, осуществляемый при строительстве, реконструкции объектов капитального строительства, а также при их капитальном ремонте, если при его проведении затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности таких объектов и проектная документация таких объектов капитального строительства подлежит государственной экспертизе в соответствии со статьей 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации либо проектная документация таких объектов капитального строительства является типовой проектной документацией или ее модификацией.

Градорегулирование — регулирование (упорядочение) градостроительства в соответствии с законами Российской Федерации и нормативными правовыми актами, принимаемыми (издаваемыми) на их основе.

Градостроительная деятельность — деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства.

Градостроительная документация — система взаимосвязанных проектных документов по градостроительному планированию развития территорий и поселений и обоснованию градостроительных регламентов.

Градостроительная концепция и/или технико-экономическое обоснование — этап предпроектной проработки проектной документации по планировке территории для определения параметров планировочных элементов, расположенных в зоне особого градостроительного регулирования застройки в части уточнения положений генерального плана и градостроительного регламента.

Градостроительная подготовка территорий — деятельность, осуществляемая посредством подготовки документации по планировке территории по установлению границ застроенных и подлежащих застройке земельных участков для их последующего формирования и предоставления, в целях развития застроенных территорий, комплексного освоения территорий, строительства объектов капитального строительства, возведения объектов на территориях общего пользования, а также приобретения прав на эти земельные участки гражданами и юридическими лицами, имеющими в собственности, безвозмездном пользовании, хозяйственном ведении или оперативном управлении здания, строения, сооружения, расположенные на земельных участках, находящихся в муниципальной или государственной собственности.

Градостроительная ценность территории — мера способности территории удовлетворять определенные общественные требования к ее состоянию и использованию (местоположение в системе расселения, городе, ином поселении, наличие социальной, инженерной и транспортной инфраструктур, техническое состояние и историко-культурная ценность застройки, экологическое и санитарное состояние среды, безопасность от неблагоприятных техногенных и природных воздействий и явлений, эстетические качества ландшафта и др.).

Градостроительное задание (требования) — документ, устанавливающий основные требования к составу и содержанию проектной документации по планировке территории, в части комплекса требований к размещению, архитектурно-планировочным решениям, функциональному назначению, основным параметрам объекта градостроительной деятельности на конкретном земельном участке, а также, обязательных экологических, технических, организационных и иных условий его проектирования, предусмотренных действующим законодательством, Генеральному плану, Правилами землепользования и застройки, срок действия которого совпадает со сроком действия Постановления (Распоряжения).

Градостроительное заключение по условиям предоставления земельного участка — документ о градостроительном обосновании возможности предоставления земельного участка для дальнейшего обслуживания объекта капитального строительства, расположенного на испрашиваемом земельном участке, подготовленный КГА города или области, для принятия решения о возможности передачи в собственность, либо на ином праве, испрашиваемого земельного участка при условии соответствия данного объекта капитального строительства разрешенному виду использования в соответствии с Правилами землепользования и застройки;

Градостроительное заключение по условиям размещения объекта — документ о градостроительном обосновании места размещения объекта в соответствии с документацией по планировке территории, либо объекта капитального строительства, предполагаемого к размещению на испрашиваемом земельном участке, подготовленный КГА города или области по заявке застройщика (заказчика) для принятия решения о застройке и возможности градостроительной деятельности на испрашиваемом земельном участке в соответствии с требованиями градостроительного регламента;

Градостроительное зонирование — зонирование территорий муниципальных образований в целях определения территориальных зон и установления градостроительных регламентов;

Градостроительные изменения — изменение параметров, видов использования земельных участков и (или) объектов капитального строительства в соответствии с требованиями градостроительного регламента;

Градостроительные правоотношения — отношения, возникающие между субъектами градостроительной деятельности и регулируемые законами и нормативными правовыми актами;

Градостроительный договор — соглашение, заключаемое органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также юридическими лицами градостроительной деятельности в интересах договаривающихся сторон;

Градостроительный кадастр — открытая официальная территориальная информационно-правовая система регистрации и хранения градостроительных регламентов освоения территории, использования и преобразования недвижимости, необходимых органам государственной власти, органам местного самоуправления, гражданам и юридическим лицам для реализации их прав и обязанностей при осуществлении градостроительной деятельности;

Градостроительный паспорт земельного участка — кадастровый документ, устанавливающий градостроительный регламент и сервитуты на земельном участке, иные сведения, необходимые для контроля за их соблюдением. Имеет обязательную юридическую силу и является информационной основой правоотношений, связанных с изменением состояния и использования земельного участка;

Градостроительный паспорт объекта — официальный документ, подтверждающий факт создания нового объекта градостроительной деятельности и содержащий идентификационные признаки объекта, сведения о его составе, назначении, местонахождении, регламентах использования, градостроительной ценности, внешних условиях, описании характеристик и конструктивных частей, сведения об инженерном оборудовании и другую информацию, необходимую для градостроительной, инвестиционной, землеустроительной и иной хозяйственной деятельности, государственного учета, оценки и регистрации прав;

Градостроительный план земельного участка — документ, подготавливаемый по форме, утвержденной Правительством Российской Федерации и утверждаемый

в составе документации по планировке территории либо в виде отдельного документа, содержащий информацию о границах, разрешенном использовании земельного участка и иную информацию в соответствии с частью 3 статьи 44 Градостроительного кодекса Российской Федерации, используемый для разработки проекта границ застроенного или подлежащего застройке земельного участка, разработки проектной документации для строительства, выдачи разрешения на строительство, выдачи разрешения на ввод объекта капитального строительства в эксплуатацию.

Градостроительный план земельного участка (далее — ГПЗУ) — документ по планировке территории, подготовка которого осуществляется в составе проектов межевания территории или в виде отдельного документа применительно к застроенным и предназначенным для строительства, реконструкции объектов капитального строительства земельным участкам. ГПЗУ является основанием для осуществления архитектурно-строительного проектирования;

Градостроительный регламент — устанавливаемые в пределах границ соответствующей территориальной зоны виды разрешенного использования земельных участков, равно как всего, что находится над и под поверхностью земельных участков и используется в процессе их застройки и последующей эксплуатации объектов капитального строительства, предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, а также ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства;

Гробница — архитектурное сооружение, вмещающее тело умершего и увековечивающее его память; их разновидности — египетские пирамиды, античные и позднейшие мавзолеи.

Гульбище — в средневековой русской архитектуре галерея, наружная терраса, окружающая храм или палату.

Дворец — монументальное парадное здание, предназначенное для торжественных ритуалов, жилище властителей и знати, быт которых соединен с общественным ритуалом; с XX в. название важнейших общественных зданий (дворцы спорта и др.).

Декор — система украшающих сооружение орнаментальных или изобразительных элементов.

Декоративный бассейн — архитектурный искусственный водоем, как правило, правильной геометрической формы.

Дизайн — метод проектирования, при котором объекту, кроме его основного предназначения, придаются качества красоты, экономичности, повышенной функциональности, физиологического и психологического удобства, четкой социальной ориентации.

Договор подряда (контракт) — совместный документ, определяющий взаимные права, обязанности и ответственность сторон, по которому подрядчик обязуется выполнить

определенную работу по заданию заказчика, а заказчик обязуется принять и оплатить выполненную работу.

Доходный дом — предназначенный для жилья многоквартирный дом, построенный с целью сдачи квартир внаем.

Замок — укрепленное жилище феодала.

Застройщик — юридическое или физическое лицо, уполномоченное инвестором (или само являющееся инвестором) осуществлять реализацию проекта по строительству объекта, юридическое лицо, владеющее на правах собственности или аренды участком земли и принявшее решение о реализации программы строительства на нем комплекса объектов, определяющее методы финансового обеспечения строительства и осуществляющее координацию работ по ее реализации.

Изба — русский срубной жилой дом, в первоначальном значении — отапливаемое помещение. Как правило, крестьянский дом состоял из избы, сеней, не отапливаемой клетки, иногда имел нижний этаж.

Интерьер — архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение.

Инвестиции — денежные средства, ценные бумаги, иное имущество, в том числе имущественные права, имеющие денежную оценку, вкладываемые в объекты предпринимательской и (или) иной деятельности в целях получения прибыли и (или) достижения иного полезного эффекта.

Инвестор — юридическое или физическое лицо, осуществляющее вложения собственных, заемных или привлеченных имущественных, финансовых, интеллектуальных и других средств в форме инвестиций для достижения коммерческих, социальных, благотворительных или других целей.

Инженерная организация (Инженер) — физическое или юридическое лицо, действующее от имени Заказчика и осуществляющее контроль и надзор за ходом строительства объектов.

Исходно-разрешительная документация (ИРД) — термин, используемый для обозначения документации, оформляемой в соответствии со ст.44 –51 Градостроительного кодекса РФ до получения разрешения на строительство ст.51ГрКРФ, а также получение разрешения на ввод объекта в эксплуатацию ст.55 ГрКРФ. Получение ИРД, необходимой для строительства, реконструкции, технического перевооружения и капитального ремонта зданий и сооружений, происходит до начала проектирования, и осуществляется инвестором (застройщиком), правообладателем земли либо действующим в его интересах лицом, называемым техническим заказчиком. Деятельность технического заказчика носит название сопровождения проектов или, более полно, правового сопровождения строительства зданий и сооружений, признанных на основании законодательства РФ «капитальными».

Капитальные вложения — инвестиции в основной капитал (основные средства), в том числе затраты на новое строительство, расширение, реконструкцию и техническое

перевооружение действующих предприятий, приобретение машин, оборудования, инструмента, инвентаря, проектно-изыскательские работы и другие затраты.

Капитальный ремонт зданий и сооружений — работы по восстановлению или замене отдельных частей зданий (сооружений) в связи с их физическим износом и (или) разрушением на аналогичные или иные, улучшающие их эксплуатационные показатели.

Коммерческий проект на строительство — строительство объекта за счет собственных и заемных средств физических и юридических лиц без привлечения бюджетных источников финансирования.

Консультационная организация (Консультант) — физическое или юридическое лицо, предоставляющее Застройщику или Заказчику помощь и консультацию в специализированных сферах деятельности.

Капитель — верхняя часть колонны, пилястры, столба.

Каскад — специальное водное сооружение, создаваемое для естественного или искусственного водотока, ниспадающего с последовательного ряда террас или ступеней. Часто оформляется балюстрадами, скульптурой, фонтанами и т.д.

Катакомба — система подземных помещений искусственного или естественного происхождения, служившая для религиозных обрядов, захоронений и убежищ.

Кладка — искусство возведения стен, сводов, арок и других частей сооружений из естественного или искусственного камня.

Колонна — вертикальная опора любого вида или круглая в поперечном сечении вертикальная опора, делящаяся на базу, фует и капитель. Одна из основных частей ордера.

Колоннада — ряд или ряды колонн, несущих на себе антаблемент или арки; снаружи здания они образуют портики и галереи.

Конёк, конь, князек, князь — в русском деревянном зодчестве скульптурное завершение венчающего крышу бревна — охлупня в виде изображения коня или птицы. В современном употреблении конек — верхнее ребро (гребень) двухскатной или четырехскатной крыши.

Контрфорс — вертикальный выступ стены, усиливающий ее устойчивость, противодействующий распыру сводов.

Коттедж (англ. cottage, первоначально — крестьянский дом) — сельский или городской многоквартирный индивидуальный жилой дом, при котором имеется небольшой участок земли. Коттеджи бывают двухэтажными с внутренней лестницей; в первом этаже — общая комната, кухня, хозяйственные помещения, во втором — спальни.

Кремль (до XIV в. — детинец, город, град) — ядро, центральная часть древнерусских городов, обнесенная крепостными стенами с башнями; комплекс оборонительных дворцовых и церковных сооружений; определял планировку и силуэт города.

Крепость — система укреплений (ров, земляной вал, стены с башнями и т. д.) для круговой обороны населенного пункта или стратегически важной местности. Для русского зодчества характерны кремль, острог. Мощная крепость — цитадель.

Красная линия — в градостроительстве обозначает условную границу, отделяющую территорию улиц, проездов, магистралей и площадей от территорий, предназначенных под застройку, которая может осуществляться как по красной линии, так и с отступом от нее.

Купол — пространственное покрытие здания в форме сегмента шара, параболоида и т. п.

Ландшафтная архитектура — искусство гармонически сочетать естественный ландшафт с освоенными территориями, населенными пунктами, архитектурными сооружениями и комплексами.

Лепнина — рельефные украшения на фасадах и в интерьерах зданий, отлитые в специальных формах из гипса или бетона.

Лицензия — документ, подтверждающий право юридического или физического лица на определенный род деятельности или выполнение отдельных видов работ.

Лоджия — помещение, открытое с одной, двух или трех сторон, где стену заменяет колоннада, аркада или парапет; может быть отдельным сооружением или частью здания.

Лопатка-(лизена) — узкая, плоская, слабо выступающая из стены вертикальная полоса, делящая стену по всей ее высоте.

Малые архитектурные формы — небольшие сооружения: фонтаны, скамьи, скульптуры, беседки, фонари, устанавливаемые в садах и парках в функциональных и эстетических целях. Рассматриваются, как необходимые элементы общей композиции.

Мансарда — (франц. mansarde) чердачное помещение (преимущественно жилое) на чердаке здания, двухскатная крыша которого состоит из двух частей: верхней пологой и нижней отвесной. Конструкция мансарды была разработана французским архитектором Ф. Мансаром. В широком смысле мансарда — любое помещение, устроенное на чердаке под высокой крышей.

Микрорайон — (от греч. mikroV — маленький и франц. rayon — радиус, район) первичная единица современной жилой застройки города. Микрорайон состоит из комплекса жилых домов и расположенных вблизи них учреждений культурно-бытового обслуживания населения (детские сады, ясли, школы, столовые, универсамы, магазины протоваров первой необходимости).

Модуль — исходная мера, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей, придает архитектурным сооружениям гармоническую соизмеримость.

Наличник — обрамление дверного или оконного проема.

Небоскрёб — высотное здание, их строительство началось с 1880-х гг. с изобретением стального каркаса и пассажирского лифта.

Неф — часть интерьера, базилики, отделенная от других рядами колонн или столбов.

Ниша — углубление в стене зданий и сооружений для установки статуй и ваз, размещения встроенных шкафов, пластической обработки стены.

Новое строительство — возведение комплекса объектов основного, подсобного и обслуживающего назначения вновь создаваемых предприятий, зданий и сооружений, а также филиалов и отдельных производств, которые после ввода в эксплуатацию будут находиться на самостоятельном балансе.

Нормативная документация — документация, устанавливающая комплекс норм, правил, положений, требований, обязательных при проектировании, инженерных изысканиях и строительстве, реконструкции, капитальном ремонте зданий и сооружений, расширении и техническом перевооружении предприятий, а также при изготовлении строительных конструкций, изделий и материалов.

Обмеры — измерения всех элементов архитектурного сооружения или комплекса с последующей фиксацией размеров на чертеже, служат для изучения архитектурных памятников и для анализа закономерностей архитектурной формы и композиции.

Объемно-пространственное решение здания — моделирование внешней формы объема здания на основе объемно-планировочного решения.

Объемно-планировочное решение здания — общее архитектурное решение здания, определяющее характер, размер, формы и соотношение его помещений в пространстве, решения поэтажных планов, где взаимосвязаны габариты и форма помещений.

Объект строительства — каждое отдельно стоящее здание или сооружение (со всем относящимся к нему оборудованием, инструментом и инвентарем, галереями, эстакадами, внутренними инженерными сетями водоснабжения, канализации, газопроводов, теплопроводов, электроснабжения, радиофикации, подсобными и вспомогательными надворными постройками, благоустройством и другими работами и затратами), на строительство, реконструкцию, расширение или техническое перевооружение которого разработаны и утверждены в установленном порядке проект и смета.

Очередь строительства — определенная проектом часть стройки, обеспечивающая выпуск продукции или оказание услуг; может состоять из одного и нескольких пусковых комплексов.

Ордер — важная тектоническая система, применявшаяся в классической архитектуре, художественно-архитектурный образ стоечно-балочной конструкции, делящейся по вертикали на опору, несущую и несомую части. Известны две системы ордеров — греческая и римская.

Павильон (франц. pavillon, от лат. papilio — шатер)-небольшая, легкая по конструкции открытая постройка, связанная с природой (многие храмы и дворцы Востока, европейские

парковые постройки); Часть дворцового здания, имеющая самостоятельную крышу; Постройка для выставочной экспозиции, киносъемок, торговли.

Палата — в средневековой русской архитектуре зал, бесстолпный или с одним столпом, поддерживающим своды; помещение для специальной цели (оружейная, столовая и др.).
Палаты — богатое жилое каменное здание с большим количеством помещений, иногда в два и более этажей.

Палаццо — дворец-особняк с внутренним двориком, окруженным поэтажными аркадами; как тип постройки сформировался в XV в. во Флоренции.

Пандус — прямоугольная или криволинейная в плане наклонная плоскость без ступеней, заменяющая лестницу, служит также для въезда к парадному входу, расположенному над цоколем здания.

Панель (нем. paneel) — крупноразмерный плоскостной элемент строительной конструкции заводского изготовления.

Пилон — массивные, сужающиеся кверху башни, оформлявшие вход в древнеегипетский храм.

Пилястра — вертикальный плоский выступ в стене с базой и капителью.

План в архитектуре — выполненное в определенном масштабе графическое изображение горизонтальной проекции здания (либо одного из его помещений) или комплекса зданий, населенного пункта или отдельных его частей. На плане могут быть указаны конструкции стен, опор и перекрытий, расстановка мебели в интерьерах, расположение оборудования и схема технологического процесса в производственных помещениях, озеленение территории, схема транспортной сети в городе и др.

Планировочная схема здания — структура плана, в которой определено размещение основных помещений и их конфигурация с учетом предполагаемой конструктивной схемы здания.

Плафон — потолок или свод, украшенный живописью или лепкой.

Площадь — открытое городское пространство, архитектурно организованное зданиями и другими сооружениями, зелеными насаждениями.

Площадка строительная — земельный участок, отведенный в установленном порядке, для постоянного размещения объектов строительства, а также складирования материалов и конструкций, размещения машин, временных зданий и сооружений на период строительства.

Подрядчик — физическое и юридическое лицо, которое выполняет работы или услуги по договору подряда и (или) государственному контракту.

Пользователь объектов капитальных вложений — физическое или юридическое лицо, в т.ч. иностранное, а также государственные органы, органы местного самоуправления,

иностранные государства, международные объединения и организации, для которых создаются объекты недвижимости.

Поставщик — юридическое или физическое лицо, обеспечивающее по договору поставку товара или услуг потребителю.

Проектная организация — организация, выполняющая проектно-исследовательские работы.

Производственная документация — совокупность документов, отражающих ход производства строительно-монтажных работ и техническое состояние объекта строительства (исполнительные схемы и чертежи, рабочие графики, акты приемки и ведомости выполненных объемов работ, общие и специальные журналы работ и др.).

Пусковой комплекс — совокупность объектов (или их частей) основного, подсобного и обслуживающего назначения, которые обеспечивают выпуск продукции или оказание услуг, предусмотренных проектом, и могут эксплуатироваться.

Портал — архитектурно оформленный вход в здание.

Портик — крытый проход, образованный колоннами и расположенной параллельно им стеной.

Пропилеи — в Древней Греции парадные ворота, оформлявшие въезд на территорию акрополя, агоры, гимнасия и др.; влияние построек этого типа сказалось на форме триумфальных ворот (арок).

Профили — элементы формы в классической архитектуре, рассмотренные с точки зрения контура, который они имеют при виде сбоку в вертикальном разрезе.

Работы пусконаладочные — комплекс мероприятий и работ, выполняемых в период подготовки и проведения индивидуальных испытаний и в период комплексного опробования оборудования.

Работы скрытые — отдельные виды работ (устройство фундаментов, гидроизоляции, установка арматуры и закладных изделий в железобетонных конструкциях и т.п.), которые недоступны для визуальной оценки приемочными комиссиями при сдаче объекта строительства в эксплуатацию и скрываемые последующими работами и конструкциями.

Расширение действующего предприятия — строительство дополнительных производств и отдельных объектов, которые после ввода в эксплуатацию не будут находиться на самостоятельном балансе, на территории действующего предприятия, примыкающих к нему или на обособленных площадках.

Реконструкция действующего предприятия — переустройство объектов основного, подсобного и обслуживающего назначения с целью получения новой продукции, повышения качества выпускаемой номенклатуры или повышения технико-экономических показателей, как правило, без расширения имеющихся зданий и сооружений.

Реконструкция здания (сооружения) — комплекс строительных работ и организационно-технических мероприятий, связанных с изменением основных технико-экономических показателей (количества и площади квартир, строительного объема и общей площади здания, вместимости или пропускной способности или его назначения).

Реставрация здания (сооружения) — работы по обеспечению длительной физической сохранности объектов недвижимости (как правило, памятников архитектуры) с возвращением им облика, утраченного или искаженного за время существования без изменения их исторически сложившегося облика.

Рабочий проект (РП) — (Рабочая документация — (РД) — совокупность текстовых и графических документов, обеспечивающих реализацию принятых в утвержденной проектной документации технических решений объекта капитального строительства, необходимых для производства строительных и монтажных работ, обеспечения строительства оборудованием, изделиями и материалами и/или изготовление строительных изделий. (Примечание: в состав рабочей документации входят основные комплекты рабочих чертежей, спецификации оборудования, изделий и материалов, сметы, другие прилагаемые документы, разработанные в дополнение к рабочим чертежам основного комплекта). Состав, оформление и содержание рабочей документации определяется требованиями комплексом документов ГОСТ СПДС и может уточняться в задании на проектирование Техническим Заказчиком.

Разрез архитектурный — графическое изображение вертикальной проекции (продольной или поперечной) здания, условно рассеченная плоскостью.

Раскреповка — небольшой прямоугольный в плане выступ участка фасада, антаблемента, карниза, подножия колонн или пилястр, служащий для членения стены и пластического обогащения фасада.

Ризалит — часть здания, выступающая за линию фасада и идущая во всю его высоту.

Свод — образующее вогнутую криволинейную поверхность перекрытие помещений, опорные точки которого находятся ниже всех остальных точек его поверхности; наиболее характерны для классической архитектуры цилиндрический свод и купол.

Сертификат — письменное свидетельство, удостоверяющее что-либо.

Строительство объектов для государственных нужд — строительство объектов по договору строительного подряда при финансировании объекта строительства за счет бюджетных средств всех уровней и внебюджетных источников.

Стройка — совокупность зданий и сооружений (объектов), строительство, расширение и реконструкция которых осуществляется, как правило, по единой проектно-сметной документации, на которую в установленном порядке утверждается отдельный титул стройки (или заменяющий его документ).

Субподрядчик — специализированная подрядная организация, привлекаемая генеральным подрядчиком на договорных условиях для выполнения на строящемся

объекте отдельных видов строительных, специальных строительных, ремонтных, монтажных работ.

Стереобат — опорная часть храмовой постройки; возвышение, со всех сторон окруженное ступенями лестницы; характерен для зодчества Древней Греции (в Древнем Риме — подий).

Стилобат — верхняя поверхность стереобата, принимающая на себя тяжесть помещения (целлы) и колоннады храма.

Тамбур (франц. tambour, букв. барабан; слово араб. происхождения) — небольшая пристройка к зданиям и сооружениям перед наружными дверями или проходное пространство за ними, служащее для защиты от холодного воздуха и ветра.

Тектонические системы — системы архитектурных форм, способов художественного осмысления строительной конструкции, зримого выявления ее работы.

Техническое задание (ТЗ) — устанавливает основное назначение разрабатываемого объекта, его технические и тактико-технические характеристики, показатели качества, технико-экономические требования, предписание по выполнению необходимых стадий создания документации и её состав, а также специальные требования к объекту.

Техническое предложение (ТП) — совокупность документов, содержащих техническое и технико-экономическое обоснование (ТЭО) для целесообразности разработки проекта. Такое заключение дается на основании анализа ТЗ заказчика и различных вариантов возможных решений, их сравнительной оценки с учётом особенностей разрабатываемого объекта. Согласованное и утвержденное в установленном порядке ПТ является основанием для разработки Эскизного проекта.

Техническая документация — комплект документов, включающий систему графических, расчетных и текстовых материалов, используемых при строительстве, реконструкции, техническом перевооружении и капитальном ремонте, а также в процессе эксплуатации зданий и сооружений.

Технический надзор — контроль качества выполняемых подрядчиком строительных, ремонтных, монтажных и пусконаладочных работ на конкретном объекте и соответствия их проектным решениям.

Техническое перевооружение действующих предприятий (объектов) — установка на существующих площадях дополнительного оборудования, переустройство отопительных, вентиляционных, природоохранных и иных систем с частичной перестройкой (усиление несущих конструкций, замена перекрытий и т.д.), расширением существующих или строительством новых объектов подсобного и обслуживающего назначения.

Фасад — внешняя сторона здания; различают главный, боковые и задний, уличные, дворовые, садовые фасады.

Функциональность — соответствие здания его практическому назначению, т.е. функциональному процессу, для которого оно предназначено.

Функционально-планировочное решение здания — решение поэтажных планов, где определены набор помещений, их назначение и функциональные взаимосвязи.

Фронтон — торец двускатной крыши или свода, а также его имитация, в отличие от щипка отделен от расположенной под ним стены горизонтальной полосой карниза. Обрамленное карнизами поле фронтона называется тимпан.

Фуст — часть колонны, вертикально расположенный стержень, увенчанный капителью и опирающийся на базу.

Хоромы — в средневековой русской архитектуре комплекс жилых деревянных строений, связанных между собой сенями и переходами.

Холл (англ. hall) — в период раннего средневековья большое помещение под высокой двускатной кровлей, в котором собирались члены англосаксонского рода; позднее в традиционном английском жилище общая комната, приемный зал с лестницей на верхний этаж. В современных общественных зданиях и гостиницах небольшой зал для отдыха, ожидания, встреч. Иногда холлом называют также зал для публичных собраний, концертов.

Храм — архитектурное сооружение, используемое для богослужений. Их строительству предшествовали алтари (на открытом воздухе) для жертвоприношений. Древнейшие культовые постройки — мегалиты, дольмены, кромлехи, египетские храмовые комплексы, шумерские зиккураты, чайтья — индийские храмы-молельни, шиши при гробницах — китайские каменные залы. Позже появились античные храмы, иудейские синагоги, христианские базилики, соборы, церкви и часовни, мусульманские мечети.

Цена договорная — стоимость работ, поставок ресурсов и оказания услуг, которая устанавливается сторонами при заключении договора.

Цена твердая договорная — указанная в договоре подряда окончательная сумма, неизменная на весь период строительства.

Цоколь — нижняя, обычно несколько выступающая часть наружной стены здания, сооружения, памятника, выступающая наружу и служащая основанием на фундаменте.

Четверик — в русской средневековой и народной архитектуре квадратный в плане ярус здания.

Шатёр — покрытие здания в форме высокой четырехгранной или восьмигранной пирамиды.

Шпиль — вертикальная остроконечная верхушка здания в виде сильно вытянутого вверх конуса или пирамиды.

Щипец — верхняя часть фасада в форме угла, декоративные треугольники над окнами, дверями. В отличие от фронтона не имеет внизу горизонтального карниза.

Эркер — полукруглый, треугольный, многогранный в плане выступ в наружной стене здания, вынесенный за его пределы и освещаемый окнами; охватывает один или несколько этажей, обычно не опускаясь до земли.

Эскизный проект (ЭП) — совокупность документов, содержащих принципиальные решения и дающих общее представление об объекте, а также данные, определяющие его назначение, основные планировочные параметры и габаритные размеры. В случае большой сложности объекта этому этапу может предшествовать авант-проект (предпроектное исследование), обычно содержащий теоретические исследования, предназначенные для обоснования принципиальной возможности и целесообразности создания данного объекта.

Ярус — уровень, этаж, горизонтальный ряд. Ярусный характер архитектурной композиции характерен для эллинистических и древнеримских сооружений, для русского зодчества рубежа XVII-XVIII вв.

6. Список литературы

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ — Редакция от 02.07.2021 — с последними изменениями.
2. Федеральный закон от 17.11.1995 N 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации».
3. Приказ от 5 декабря 2017 г. N 528. Об утверждении федеральных норм и правил в области использования атомной энергии "Требования к содержанию отчета по обоснованию безопасности исследовательских ядерных установок".
4. Письмо 26873-КК/08. О порядке применения приказа Министерства регионального развития Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. № 624 "Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства"
5. Письмо Министерства регионального развития РФ от 23 августа 2010 г. № 30611-КК/08 «О применении для оценки достоверности сметной стоимости объектов капитального строительства, финансируемых с привлечением средств федерального бюджета территориальных сметных нормативов».
6. СНиП 30-02-97. "Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения" (утв. постановлением Госстроя РФ от 10 сентября 1997 г. N 18-51).
7. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. "Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов".
8. СП 31-110-2003. Проектирование и монтаж электроустановок жилых и общественных зданий. Сведения о своде правил.
9. СП 2.2.1.2513-09. Гигиенические требования к размещению, проектированию, строительству, эксплуатации и перепрофилированию объектов по уничтожению химического оружия, реконструкции зданий и сооружений и выводу из эксплуатации объектов по хранению химического оружия.
10. СП 5.13130.2009. Системы противопожарной защиты.
11. СП 12.13130.2009. Определение категорий помещений, зданий и наружных установок по взрывопожарной и пожарной опасности.
12. СП 24.13330.2011. Свайные фундаменты.
13. СП 29.13330.2011. Полы.
14. СП 35.13330.2011. Мосты и трубы.
15. СП 44.13330.2011. Административные и бытовые здания.
16. СП 51.13330.2011. Защита от шума.
17. СП 56.13330.2011. Производственные здания.
18. СП 62.13330.2011. Газораспределительные системы.
19. СП 31-110-2003. Проектирование и монтаж электроустановок жилых и общественных зданий.
20. Вержбовский Г. Б., Справочник современного проектировщика - 2007 (Серия "Строительство и дизайн")
21. Благовещенский Ф. А., Архитектурные конструкции. - 2007
22. Вержбовский Г. Б., Справочник современного проектировщика - 2008 (Серия "Строительство и дизайн")
23. Вержбовский Г. Б., Справочник современного проектировщика - 2008 (Серия "Строительство и дизайн")
24. Кудрявцев Е. М., КОМПАС-3D. Проектирование в архитектуре и строительстве. 2008 (Проектирование)
25. Трушкевич А. И., Организация проектирования и строительства. – 2009.

26. Бондаренко С. В., AutoCAD для архитекторов. [интерфейс и основные приемы работы в программе, создание и редактирование объектов, объектная привязка и отслеживание, слои, блоки, нанесение размеров и надписей, редактирование готовых элементов, построение различных элементов модели постройки, создание поэтажного плана, построение фасадов и крыш] - 2009
27. Кудрявцев Е. М., КОМПАС-3D. Проектирование в машиностроении. - 2009 (Проектирование)
28. Казусь И. А., Советская архитектура 1920-х годов: организация проектирования - 2009
29. Орлов А. С., Проектирование, дизайн, строительство: самые полезные программы. - 2010
30. Чикота С. И., Архитектура. - 2010
31. Нойферт Э., Строительное проектирование. справочник для профессиональных строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит. [учебно-справочное пособие по направлению "Архитектура"] - 2011
32. Уткин М. Ф., Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. городская застройка. [учебное пособие для обучения студентов специальности "Дизайн архитектурной среды" направления "Архитектура" и специализации "Дизайн среды" специальности "Дизайн" направления "Дизайн и техническая эстетика"]- 2010
33. Блэзи В., Справочник проектировщика. Строительная физика. - 2012 (Мир строительства. 10, 11)
34. Проектирование современных высотных зданий, Автор: Пэйфу Сюй, Сюеи Фу, Цуйкунь Ван, Цунчжэнь Сяо, 2008 год.
35. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений, Автор: Адамович, В.В.; Бархин, Б.Г.; Варежкин, Ва. и др. Год: 1985, Издание: М.: Стройиздат; Издание 2-е, перераб. и доп., Страниц: 543
36. Проектирование зданий и сооружений при аварийных взрывных воздействиях, Автор: Расторгуев Б. С., Плотников А. И., Хуснутдинов Д. З., Год: 2007, Издание: Издательство Ассоциации строительных вузов, Страниц: 152
37. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том 1. Жилые здания, Автор: Маклакова Т. Г., Год: 2010, Издание: Архитектура-С, Страниц: 328
38. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения, Автор: Крундышев Б. Л., Год: 2012, Издание: Лань. Страниц: 208
39. Расчет и проектирование сварных конструкций. Практикум и курсовое проектирование Автор: Овчинников В. В. , Год: 2013, Издание: Академия, Страниц: 224.

7. Итоговый тест

Вопрос 1

Каким параметром определяются основные размеры конструкций?

- а. объемно-планировочными решениями
- б. строительными конструкциями
- в. технологическими решениями

Вопрос 2

Чему равен вертикальный модуль и что это такое?

- а. 30см (модуль для основных вертикальных размеров)
- б. 40см (модуль для основных вертикальных размеров)
- в. 20см (модуль для основных вертикальных размеров)

Вопрос 3

Чему равен горизонтальный модуль и от чего зависит?

- а. 20см и 40, зависит от решения зданий и вида применяемых в них конструкций
- б. 30см и 50, зависит от решения зданий и вида применяемых в них конструктивных решений
- в. 40см и 60, зависит от планировочного типа и вида применяемых в них конструкций

Вопрос 4

Что называют типовым проектом?

- а. проект, предназначенный для одного раза использования, а также в наибольшей степени удовлетворять требованиям экономичности
- б. проект, предназначенный для двухкратного использования, а также в наибольшей степени удовлетворять требованиям индустриальности в строительстве
- в. проект, предназначенный для многократного использования, должен быть наиболее совершенным в отношении планировочного и архитектурно-конструктивного решения, а также в наибольшей степени удовлетворять требованиям экономичности и индустриальности в строительстве

Вопрос 5

Что позволяет использование типовых проектов?

- а. Применение типовых проектов способствует внедрению в строительство унифицированных конструкций и деталей. Кроме того, использование типовых проектов сокращает затраты времени на проектирование и повышает его качество
- б. Применение типовых проектов способствует внедрению в строительство одинаковых конструкций и деталей. Кроме того, использование типовых проектов сокращает затраты средств и времени на проектирование и повышает его качество
- в. Применение типовых проектов способствует внедрению в строительство нестандартных конструкций и деталей. Кроме того, использование типовых проектов сокращает затраты средств и времени на проектирование и повышает его качество

Вопрос 6

Что является основой для проектирования здания или сооружения?

- а. задание на проектирование, которое проектная организация получает от застройщика
- б. задание на проектирование, которое проектная организация получает от заказчика
- в. задание на проектирование, которое проектная организация получает от госучреждения

Вопрос 7

Сколько стадий присутствует при проектировании и по каким стадиям ведется проектирование?

- а. 1, разрабатывают проектное задание со сводным сметно-финансовыми расчетами
- б. 2, разрабатывают проектное задание со сводным сметно-финансовыми расчетами (первая стадия), а затем - рабочие чертежи (вторая стадия).
- в. 3, разрабатывают проектное задание (первая стадия), сводный сметно-финансовый расчет (вторая стадия), а затем - рабочие чертежи (третья стадия).

Вопрос 8

Что входит в основу архитектурно-конструктивного проектирования в современных условиях индустриального строительства?

- а. - укрупнение сборных элементов;
- снижение массы конструктивных элементов здания;
- увязка размеров и массы конструктивных элементов с мощностью транспортных и монтажных механизмов;
- повышение так называемой «технологичности» конструкций и деталей, с широким применением механизации и автоматизации;
- унификация объемно-планировочных решений зданий, а так же конструкций, деталей и изделий;
- соответствие планировочного, конструктивного и архитектурно-художественного решения здания и его назначению и технико-экономическим требованиям;
- б. - повышение степени их заводской готовности;
- снижение массы конструктивных элементов здания;
- увязка размеров и массы конструктивных элементов и деталей с мощностью транспортных и монтажных механизмов;
- унификация объемно-планировочных решений зданий, а так же конструкций, деталей и изделий;
- соответствие планировочного, конструктивного и архитектурно-художественного решения здания и его назначению и технико-экономическим требованиям;
- в. - укрупнение сборных элементов и повышение степени их заводской готовности;
- снижение массы конструктивных элементов здания;
- увязка размеров и массы конструктивных элементов и деталей с мощностью транспортных и монтажных механизмов;
- повышение так называемой «технологичности» конструкций и деталей, т.е. создание таких элементов, которые позволяют организовать их заводское производство наиболее просто, экономично с широким применением механизации и автоматизации;
- унификация объемно-планировочных решений зданий, а так же конструкций, деталей и изделий;
- соответствие планировочного, конструктивного и архитектурно-художественного решения здания и его назначению и технико-экономическим требованиям;

Вопрос 9

Благодаря каким особенностям монолитные здания более устойчивы к воздействиям неблагоприятных техногенных и природных факторов?

- а. техническим особенностям.
- б. унифицированным особенностям
- в. технологическим особенностям

Вопрос 10

Какой срок службы панельных и монолитных зданий?

- а. 70 лет панельным и 150 лет монолитным
- б. 50 лет панельным и 200 лет монолитным
- в. 30 лет панельным и 150 лет монолитным

Вопрос 11

Какая система застройки состоит из отдельно стоящих зданий, связь между которыми осуществляется по пешеходным дорожкам?

- а) централизованная
- б) блочная
- в) павильонная
- г) смешанная

Вопрос 12

Согласно какому нормативному документу разрабатываются производственные здания?

- а. СП 35.13330.2011
- б. СП 56.13330.2011
- в. СП 62.13330.2011

Вопрос 13

Как следует размещать производственно-складские помещения ТО и ТР предприятий по обслуживанию автомобилей I,II,III категорий?

а. Помещения хранения подвижного состава допускается размещать совместно с производственно-складскими помещениями ТО и ТР в двух зданиях предприятия категорий В, Г и Д. Помещения хранения подвижного состава должны отделяться от других помещений противопожарными стенами 2-го типа и перекрытиями 3-го типа. Допускается размещение помещений хранения подвижного состава в отдельном здании при количестве автомобилей: I категории - 300 и более; II и III – 100; IV - 400 и более независимо от их категорий.

б. Помещения хранения подвижного состава допускается размещать совместно с производственно-складскими помещениями ТО и ТР в одном здании предприятия категорий В, Г и Д. Помещения хранения подвижного состава должны отделяться от других помещений противопожарными стенами 2-го типа и перекрытиями 3-го типа. Допускается размещение помещений хранения подвижного состава в отдельном здании при количестве автомобилей: I категории - 500 и более; II и III – 200; IV - 500 и более независимо от их категорий.

в. Помещения хранения подвижного состава допускается размещать совместно с производственно-складскими помещениями ТО и ТР в одном здании предприятия категорий В, Г и Д. Помещения хранения подвижного состава должны отделяться от других помещений противопожарными стенами 2-го типа и перекрытиями 3-го типа. Допускается размещение помещений хранения подвижного состава в отдельном здании

при количестве автомобилей: I категории - 400 и более; II и III – 300; IV - 600 и более независимо от их категорий.

Вопрос 14

Функциональная часть здания, которая имеет значительную этажность и представляет собой корпус, состоящий из повторяющихся этажей, связь между которыми осуществляется с помощью лифтов и лестниц – это:

- а) административная часть
- б) вспомогательная часть
- в) общественная часть
- г) жилая часть

Вопрос 15

При какой планировочной композиции помещения располагаются с одной или с двух сторон связывающего их коммуникационного коридора?

- а) анфиладной
- б) секционной
- в) коридорной
- г) центрической

Вопрос 16

Из каких условий назначают установку лифтов?

а. Число лифтов следует принимать из расчета один стационарный лифт на каждые 100 автомобилей, один передвижной лифт на каждые 200 автомобилей, но во всех случаях не менее двух лифтов

б. Число лифтов следует принимать из расчета один стационарный лифт на каждые 50 автомобилей, один передвижной лифт на каждые 100 автомобилей, но во всех случаях не менее двух лифтов

в. Число лифтов следует принимать из расчета один стационарный лифт на каждые 150 автомобилей, один передвижной лифт на каждые 250 автомобилей, но во всех случаях не менее двух лифтов

Вопрос 17

С каким пределом огнестойкости должны выполняться ограждающие конструкции зданий и сооружений в которых используется или хранится ядерное топливо?

а. Ограждающие конструкции зданий и сооружений, в которых используется или хранится ядерное топливо, хранятся или перерабатываются твердые и жидкие радиоактивные отходы, должны выполняться из негорючих материалов и иметь предел огнестойкости не менее 1,2 часа, а несущие - 2,0 часа, кроме сооружений для средних и слабоактивных отходов (I и II гр. для твердых радиоактивных отходов).

б. Ограждающие конструкции зданий и сооружений, в которых используется или хранится ядерное топливо, хранятся или перерабатываются твердые и жидкие радиоактивные отходы, должны выполняться из негорючих материалов и иметь предел огнестойкости не менее 1,5 часа, а несущие - 2,5 часа, кроме сооружений для средних и слабоактивных отходов (I и II гр. для твердых радиоактивных отходов).

в. Ограждающие конструкции зданий и сооружений, в которых используется или хранится ядерное топливо, хранятся или перерабатываются твердые и жидкие радиоактивные отходы, должны выполняться из негорючих материалов и иметь предел огнестойкости не менее 1,0 часа, а несущие - 2,0 часа, кроме сооружений для средних и

слабоактивных отходов (I и II гр. для твердых радиоактивных отходов).

Вопрос 18

При какой планировочной композиции все функциональные помещения группируются вокруг большого главного помещения?

- а) секционной
- б) зальной
- в) коридорной
- г) центрической

Вопрос 19

Как располагаются пожарные лестницы в зданиях и сооружениях по хранению ядерного топлива?

а. Размещение пожарных лестниц на главном корпусе необходимо предусматривать по периметру здания не реже чем через 150 м. Допускается их предусматривать на расстоянии не менее 20 м от частей электротехнического оборудования, находящегося под напряжением и установленного снаружи главного корпуса.

б. Размещение пожарных лестниц на главном корпусе необходимо предусматривать по периметру здания не реже чем через 120 м. Допускается их предусматривать на расстоянии не менее 15 м от частей электротехнического оборудования, находящегося под напряжением и установленного снаружи главного корпуса.

в. Размещение пожарных лестниц на главном корпусе необходимо предусматривать по периметру здания не реже чем через 100 м. Допускается их предусматривать на расстоянии не менее 10 м от частей электротехнического оборудования, находящегося под напряжением и установленного снаружи главного корпуса.

Вопрос 20

С какими разрывами располагаются устройство огнепреградительных поясов в зданиях и сооружениях по хранению ядерного топлива?

а. В металлических коробах следует предусматривать устройство огнепреградительных поясов огнестойкостью не менее 0,55 часа из несгораемых или трудносгораемых материалов: через каждые 30 м на горизонтальных участках, на вертикальных участках через каждые 10 м и при проходе через перекрытия.

б. В металлических коробах следует предусматривать устройство огнепреградительных поясов огнестойкостью не менее 0,65 часа из несгораемых или трудносгораемых материалов: через каждые 20 м на горизонтальных участках, на вертикальных участках через каждые 10 м и при проходе через перекрытия.

в. В металлических коробах следует предусматривать устройство огнепреградительных поясов огнестойкостью не менее 0,75 часа из несгораемых или трудносгораемых материалов: через каждые 30 м на горизонтальных участках, на вертикальных участках через каждые 20 м и при проходе через перекрытия.